

Beste(r) Nachwuchskünstler(in)	Ärgerlichste Erfahrung des Jahres
Autorin: Sivan Ben Yishai «LIEBE/eine argumentative Übung» Autoren und Regie: Lucy Wilke und Pawel Dudus, «Scores that shaped our friendship», Schwere Reiter München Schauspielerin: Gina Haller als Ophelia in Shakespeare «Hamlet», Schauspielhaus Bochum Schauspieler: Johannes Nussbaum als Kevin in Ewald Palmelhofer «Die Verlorenen», Residenztheater München	Wie schnell die Theater in der Wahrnehmung der Politik und vieler Menschen zum unwichtigen gesellschaftlichen Zierrat geworden sind
Regie: Miriam Loibl, Daniel Kehlmann «Heiligabend», Theater Nürnberg Bühne: Sarah Sassen, Stefanie Sargnagel «Am Wiesnrand», Münchner Volkstheater Kostüme: Laura Kirst, Ibsen «Hedda Gabler, Münchner Volkstheater Schauspielerin: Anne Stein für ihre Rollen am Münchner Volkstheater Schauspieler: Johannes Nussbaum für seine Rollen am Residenztheater München	keine
Autor: Bonn Park «Deutschland» Regisseurin: Rieke Süßkow, Kevin Rittberger «IKI.Radikalmensch», Theater Osnabrück Schauspielerin: Kristin Steffen in Doğan Akhanli «Verhaftung von Granada», Schauspiel Köln	Die fadenscheinige Corona-Absage der Ruhrtriennale in den weltgrößten Theatersälen und der besinnungslose Rufmord an ihrem Eröffnungsdarsteller Achille Mbembe